



T T I C
T T A C

F L O P

*Cie Si J'y Suis - Chamboulive (19) - www.compagniesijysuis.fr
diffusion.sijysuis@gmail.com - 07 81 43 68 40*

SYNOPSIS

Un couple et toute sa panoplie de petites manies. Un couple se faisant des plaisanteries. Un couple enraciné dans ses charentaises et soudé par la routine regarde s'enrayer les rouages de la mécanique des jours.

Les deux acolytes posent un regard neuf et complice sur leurs habitudes et retrouvent un langage physique et sensoriel, au rythme des sons qui peuplent leur ordinaire.

Ils s'emparent des objets du quotidien et revisitent la symphonie de leur existence, à la manière des bruiteurs de cinéma.

*Spectacle de jonglerie
rythmée d'objets*

Durée : 45 min

Spectacle tout public





NOTE D'INTENTION

Les actions que nous répétons quotidiennement rythment notre vie.

Elles peuvent s'orchestrer et une routine peut alors s'installer. Les sons de ces actions amplifiées, répétées et coordonnées créent une musicalité.

Pour cette création, nous explorerons l'écriture musicale du jonglage sonorifiant le son des balles rebonds, le son des objets du quotidien et les sons des frappes de claquettes.

Un dispositif de tables « sonores » reliées à un ordinateur et modifiables via un logiciel de musique assistée par ordinateur nous permettra de retransmettre

les sons en direct mais aussi de les sampler, de les transformer.

Nous questionnerons ainsi la mise en mouvement du corps par les sons et la musique.

D'où nous vient le sens du rythme ? A quel moment notre corps se sent-il transporté par la musique, qui à l'extrême peut nous amener à l'état de transe ?

C'est dans cette thématique que s'inscrira le parcours des deux protagonistes, est-ce qu'ils manipulent les sons ou les sons les manipulent ?



LA CIE

Elle a été créée en 2009 à l'initiative d'Alexandre Humez et Lyse Hélène Legrand.

Formés tous les deux dans les écoles de cirque de Bordeaux (33) (2005-2006) et au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59) (2007 à 2010), la pratique du jonglage en duo est la base de leur travail.

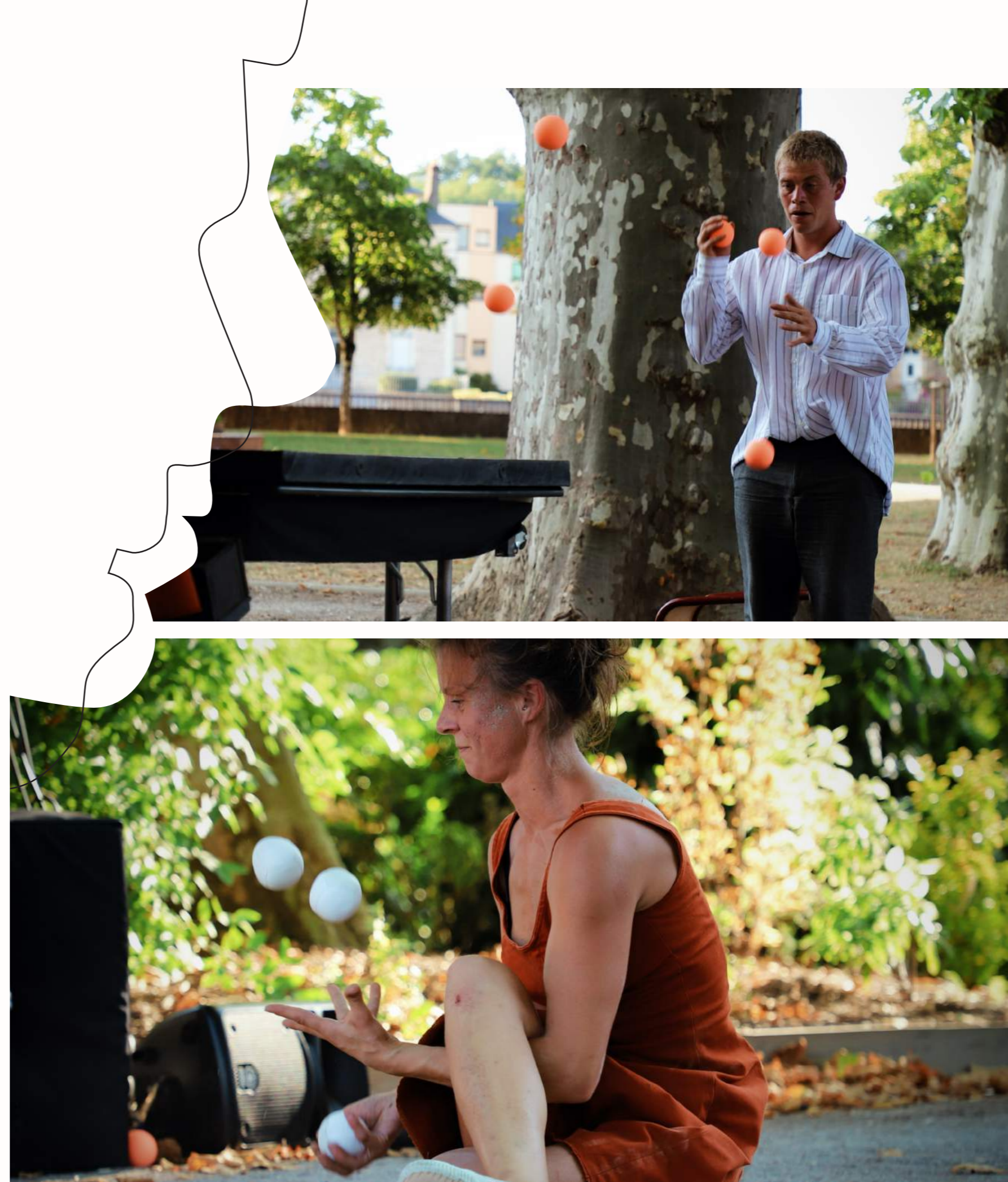
Leur recherche s'articule autour des balles (jonglage aérien et balles rebond), de la danse, du théâtre ainsi que la manipulation d'objets.

En 2010, la compagnie crée son premier spectacle : « Exigu », sur le thème de l'enfermement. En 2014, elle intègre deux

autres circassiens, Gaëtan Dubrion et Christelle Dubois pour la création de « Tombés des Nues », spectacle sur la chute sociale.

Puis c'est en 2016 qu'est créé « Bal(les) », inspiré du film d'Ettore Scola, spectacle de rue retraçant l'histoire des bals populaires des années folles aux années 80'.

Le dernier spectacle de la compagnie est créé par Alexandre Humez et Martin Thérain : « Double Sens » spectacle de jonglerie autour de la perception et des illusions d'optique.



MIS EN SCENE

par *Martin Thérain*

Déjà à la mise en scène pour le spectacle « Bal(les) » (2016) et auteur - interprète pour « Double Sens » (2018).

Formé aux arts du cirque de 1992 à 1997 à l'école de cirque de Boulogne sur mer, il intègre la compagnie Rollmops Théâtre, se forme en tant que comédien avec Laurent Cappe et participe aux différentes créations.

Il est co-fondateur de la Cie Les Romain Michel en 2006, avec 7 créations et plus de 400 représentations. Il réalise ainsi plusieurs mises en scène pour des compagnies de cirque et de théâtre.





PARTENAIRES & ACCUEILS EN RÉSIDENCE

CPA Centre de Plein Air / MJC de Lathus (86)

Cie Bruit de Couloir (62)

MJC de l'Isle Jourdain (86)

La récréé / Les félés de l'art (19)

Collectif Lost In Tradition (19)

Ville d'Uzerche (19)

École de cirque Hophophop Circus (62)

Théâtre Bascule (61)

École de danse New Dance Studio de Brive la Gaillarde (19)

Ville de Chamboulive (19)

Bastid'art/ Miramont de Guyenne (47)





Cie Si J'y Suis - Chamboulive (19) - www.compagniesijysuis.fr
diffusion.sijysuis@gmail.com - 07 81 43 68 40